

**Список рекомендованной литературы для Всероссийского конкурса
«Символы России. Государственные символы России»
из фонда
Ростовской областной детской библиотеки имени В.М. Величкиной
для участников 13–16 лет**

- 1. Герб и флаг России. X-XX века. - Москва : Юридическая литература, 1997. – 558 с., [16] л. ил. : ил.**



Книга посвящена главным государственным символам — гербу и флагу. Каковы происхождение и судьбы государственных эмблем и их роль в истории нашей страны? «Родовые знаки Рюриковичей», всадники, львы и орлы, стяги Дмитрия Донского и Ивана Грозного, чёрно-жёлто-белый, бело-сине-красный, красный и снова трёхцветный флаг, регалии князей, царей, императоров, государственные символы княжества, царства, империи, республики (венцы, короны, скипетры, державы, государственный меч и щит, гербовые знамёна, серп и молот) – всё это рассматривается в книге.

- 2. Борисов, И. В. Геральдика России / И. В. Борисов, Е. Н. Козина. - Москва : АСТ : Астрель : Харвест, 2006. - 423 с. : ил., цв. ил.**



«Геральдика России» – уникальное издание, в котором впервые предпринята попытка объединить воедино все сведения о современной отечественной городской геральдике. В предлагаемой книге представлены гербы и флаги всех субъектов Российской Федерации и входящих в них населённых пунктов. Сведения изложены в ретроспективном аспекте: помимо современных символов приведены старинные и созданные в советское время. Весь материал приводится в соответствии с правилами геральдики. Издание прекрасно оформлено и содержит более 1200 цветных изображений гербов, из них более 300 старинных гербов, даны впервые в цветном изображении, воссозданном по их историческому описанию.

- 3. Лакиер, А. Б. Русская геральдика / А. Б. Лакиер ; текста и послесловие Н. А. Соболевой ; художник Б. А. Лавров. - Москва : Книга, 1990. - 397, [2] с., [15] л. ил. : ил. - (Историко-литературная архитектура : исследования : документы).**



«Русская геральдика» — это фундаментальная книга А. Б. Лакиера, которая легла в основу непрерывной традиции отечественного гербоведения. В книге рассказывается о западных корнях геральдической традиции, о русских догеральдических эмблемах и об отечественных гербах (их особенностях, основных типах). Книга была впервые издана в

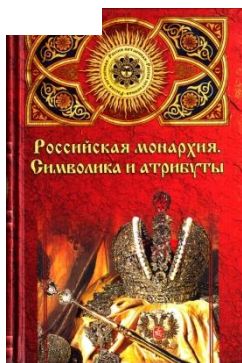
1855 году.

4. **Мамаев К. Флаги рассказывают. Увлекательная расшифровка. Знамя нового мира. Очистительный огонь. Крест и меч. Юнион Джек. Купцы, пираты и короли. Морские гёзы. Звёздно-полосатый. Рожденные на баррикадах. Цвета свободы, независимости, дружбы / К. Мамаев.- Ленинград : Аврора, 1972. – 108 с. , ил.**



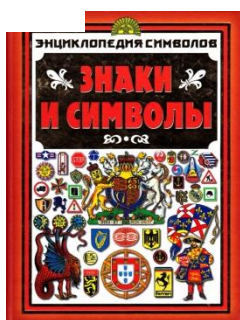
Память народов бережно хранит всё, что связано с героическими страницами борьбы за свободу и независимость, с подвигами во имя прогресса человечества... К числу таких сокровенных знаков истории относятся государственные и национальные флаги. О многом могут они поведать! Каждый флаг — живая легенда, увлекательный рассказ о былом и сегодняшнем... Настоящая книга — не справочник и не исследование, она повествует лишь о возникновении некоторых знамён и флагов, о событиях, связанных с их рождением, о том, как видоизменялись и развивались символы государственного суверенитета. Автор книги – старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа.

5. **Манько, А. В. Российская монархия : символика и атрибуты. Страницы истории государственности / А. В. Манько. - Москва : Вече, 2005. – 347 с. : ил. - (Россия потаенная).**



В книге автор рассматривает символы и атрибуты власти российских самодержцев, а также эволюцию государственной символики России (герба, флага, гимна). В исследовании значительное место уделяется бюрократическому корпусу монархии, финансовой иерархии самодержавия и охранительным органам. В приложениях к книге содержатся хронология венчания на царство, выдержки из Свода основных государственных законов, Табель о рангах и отрывки из воспоминаний генерал-лейтенанта А. А. Мосолова, начальника канцелярии министерства императорского двора.

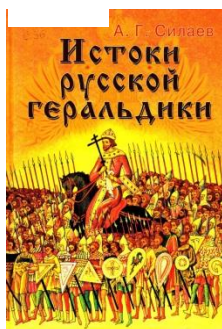
6. **Нагаев, В. Г. Знаки и символы : энциклопедия символов / Владимир Нагаев. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 125 с. : цв. ил.**



Человек живёт в мире знаков. Гербы стран и городов, цифры и музыкальные ноты, наскальные рисунки и эмблемы спортивных команд, древнеегипетские иероглифы и современные ордена и медали, флаги и шахматные фигуры – всё это знаки. А есть ещё знаки зодиака и знаки препинания, воинские знаки различия и знаки дорожного движения, эмблемы автомобильных и авиакомпаний, знаки тайных обществ и знаки алхимии и

много, много других. Кто и когда придумал знаки? Зачем они нужны людям? Ответ на эти и многие другие вопросы вы найдете в книге, которую держите в руках. Книга Владимира Нагаева «Знаки и символы» рассказывает об истории некоторых знаков и символов. Здесь представлено более 1500 знаков. Рисунки выполнены автором.

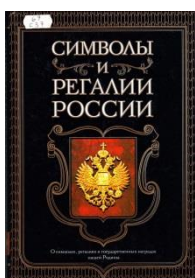
7. Силаев, А. Г. Истоки русской геральдики / А. Г. Силаев. – Москва : ФАИР-ПРЕСС, 2002. – 239 с. : ил.



нашего народа.

В книге приводится ряд доказательств существования русской геральдики ещё в домонгольский период. При Иване Грозном русский геральдический обычай охватывал область государственной символики и был распространён в воинской и дворянской символике. Истоки этого обычая отыскиваются в древней духовной и материальной культуре русского народа. Собранные в книге впервые публикуемые свидетельства существования русских гербов в XII–XVI веках открывают новую страницу многогранной истории

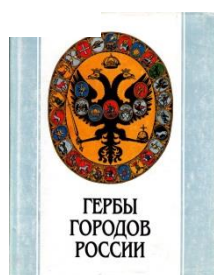
8. Символы и регалии России / главный редактор Н. Л. Волковский. — Москва : АСТ, 2006. — 256 с. : ил.



более полно разносторонне представить как сам исторический процесс, так и социальную психологию отдельных слоев общества, их менталитет. Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся отечественной историей.

В книге подробно рассказано о символах, регалиях и государственных наградах нашей Родины. И это не просто предметы коллекционирования или объект исследований для узкого круга специалистов. Все они несут печать своего времени, в них отражается "социальное лицо" эпохи, особенности конкретного исторического времени. Поэтому знание причин их появления и этапов их эволюции позволяет

9. Соболева, Н.А. Гербы городов России : альбом-справочник / Н. А. Соболева и др. – Москва : Профиздат, 1998. – 476 с. : ил.

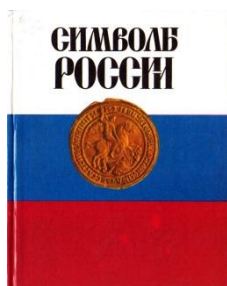


«Гербы городов России. Альбом-справочник» — это первое отечественное издание книги-альбома о гербах более 300 российских городов, чьи символы утверждены органами местной власти. В книге представлены: российские городские гербы в цвете с их описанием, расшифровкой символики эмблем, с данными о времени утверждения и авторах рисунков; краткая историческая справка о городе с информацией об основных вехах исторического пути. Альбом подготовлен коллективом историков-профессионалов, членов Геральдической комиссии Отделения истории РАН под руководством доктора исторических наук Н.

«Гербы городов России. Альбом-справочник» — это первое отечественное издание книги-альбома о гербах более 300 российских городов, чьи символы утверждены органами местной власти. В книге представлены: российские городские гербы в цвете с их описанием, расшифровкой символики эмблем, с данными о времени утверждения и авторах рисунков; краткая историческая справка о городе с информацией об основных вехах исторического пути. Альбом подготовлен коллективом историков-профессионалов, членов Геральдической комиссии Отделения истории РАН под руководством доктора исторических наук Н.

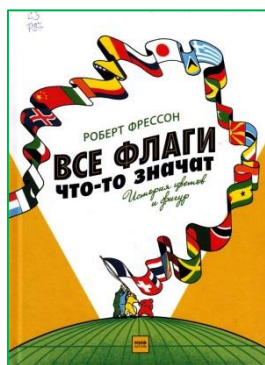
А. Соболевой, а также большой группой геральдистов-любителей Всероссийского геральдического общества.

10. Соболева, Н. А., Артамонова, В. А. Символы России / Н. А. Соболева, В. А. Артамонова. – Москва : Панорама, 1993. – 207 с. : ил.



В книге рассказывается о возникновении и развитии государственных символов России. В частности, автор рассматривает такие темы, как: как появился на Руси двуглавый орёл; почему российское герботворчество отличалось от западноевропейского; какой «триколор» ближе русскому народу; что объединяет «Марш Преображенского полка Петра Великого» и «Боже, царя храни». Книга содержит большое количество цветных иллюстраций, среди которых немало уникальных, ранее неизвестных архивных материалов.

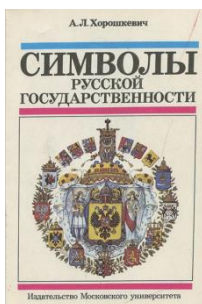
11. Фрессон, Р. Все флаги что-то значат : история цветов и фигур / Роберт Фрессон. — 3-е изд. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. — 109, [1] с.: ил.



Вы знаете, что означают цвета и фигуры в дизайне флагов? О, довольно многое: свободу и независимость, религию и государственный строй, географию и природные ресурсы страны, качества характера и надежды её жителей. Если хотите раскрыть секреты прямоугольных кусочков ткани, приглашаем вас в мир науки о флагах – вексиллологии. Из книги ребёнок узнает, что символизируют те или иные цвета и фигуры, какие исторические события отразились в дизайне флагов, запомнит названия множества государств. Он разберётся в том, что общего между флагами разных стран, на каких флагах есть

надписи и что они означают. В путешествии по миру его будут сопровождать забавные разноцветные человечки-вексиллологи, которые держат в своих руках элементы флагов и таким образом показывают его составные части. В начале – коротко рассказывается, как появились флаги и показываются их основные части и элементы. В конце книги ребёнок сможет отыскать все страны, о которых говорилось в тексте, а ещё – нарисовать собственные флаги и людей, которых они представляют.

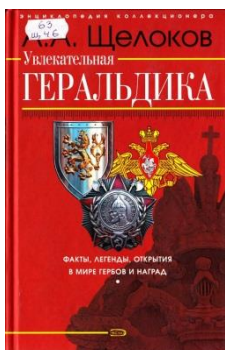
12. Хорошкевич, А. Л. Символы русской государственности / А. Л. Хорошкевич. - Москва : Издательство Московского университета, 1993. – 93 с. : ил.



В книге рассказывается о времени и условиях возникновения символов русской государственности на протяжении X — начала XX веков, таких как лев, всадник, единорог, одно- и двуглавый орёл, трёхцветный флаг. Прослеживается жизнь эмблем, символизирующих княжескую, царскую и имперскую власть. Рассматриваются теории происхождения этих эмблем, их связи с

такими же символами европейских стран, их воздействие на национально-государственное самосознание.

13. Щелоков, А. А. Увлекательная геральдика : факты, легенды, открытия в мире гербов и наград / А. А. Щелоков. - Москва : Эксмо, 2007. – 352 с. : ил. - (Энциклопедия коллекционера).



Мы порой даже не замечаем, что живем в мире знаков и символов. Они встречаются нам на каждом шагу, помогают ориентироваться в незнакомых городах, на автомобильных трассах, в новом обществе... Но что мы знаем о них? Когда и как возникли гербы государств? Что они означали в момент создания и как это соотносится с современными реалиями? Автор отвечает на множество вопросов, связанных с историей знаков отличия. Книга представляет собой путеводитель по миру гербов и наград, предназначенный как для заядлых коллекционеров, так и для

людей, интересующихся мировой историей и культурой.